

Indice

Presentazione	pag.	9
 Berlino. Un palinsesto di progetti, ideologie e sperimentazioni dell'architettura e dell'urbanistica del Novecento		
Introduzione. Tra rifondazione e recupero della memoria	»	41
Dalla <i>Residenzstadt</i> alla metropoli moderna	»	49
1. L'espansione barocca e lo sviluppo "bloccato" della <i>Residenzstadt</i>	»	49
2. La formazione della metropoli moderna: il piano di James Hobrecht	»	56
3. La <i>Mietshausstadt</i> e la riduzione dello spazio urbano a strumento tecnico	»	61
4. Idee per la Grande Berlino: un confronto internazionale	»	67
5. Metodologie e tecniche di costruzione dello spazio urbano: la prima grande Esposizione	»	76
Un nuovo spazio per una nuova società	»	83
1. La residenza quale funzione primaria e oggetto prioritario di intervento	»	83
2. La vicenda delle "avanguardie" e il tipo della <i>Siedlung</i> razionalista	»	92
3. Idee per uno spazio urbano alternativo alla <i>Mietshausstadt</i> : la seconda grande Esposizione	»	103
4. Il modernismo incompiuto: proposte per la riconfigurazione delle aree centrali	»	109
5. Il progetto di una fascia centrale commerciale e terziaria	»	119
6. La "città verticale"	»	124
7. L'asse centrale nord-sud	»	130

Due città, due società	pag. 169
1. La <i>Stadtlandschaft</i> e la dissoluzione dell'isolato urbano	» 169
2. La dialettica tra continuità e discontinuità	» 177
3. La doppia pianificazione per la <i>Groß-Berlin</i>	» 183
4. Il contesto entro cui prendono forma idee di città antagoniste	» 190
5. La <i>Carta di Atene</i> versus i <i>Sedici principi dell'urbanistica</i>	» 198
6. L'evoluzione dell'idea della città compatta: formazione e sviluppo della Stalinallee	» 207
7. La rappresentazione esemplare della città aperta: l' <i>Interbau</i> e l' <i>Hansaviertel</i>	» 218
8. La riconfigurazione dello spazio urbano centrale: <i>Hauptstadt</i> versus <i>Stadtzentrum</i>	» 222
La ricerca di una continuità con il passato	» 235
1. Dalle <i>Großsiedlungen</i> al programma di risanamento delle aree centrali	» 235
2. L'esperimento dell' <i>Internationale Bauausstellung Berlin</i>	» 246
3. La ricostruzione critica della città e la costruzione della "città nella città"	» 258
4. Dall'anacronistico ritorno alla città del passato al parossismo del frammento	» 261
5. I complessi problemi dell'unificazione	» 267
6. Dopo il muro: il futuro della nuova <i>Hauptstadt</i>	» 277
7. La formazione della metropoli policentrica	» 285
8. La ripresa delle convenzioni in uso nella città europea	» 289
9. Il <i>Planwerk Innenstadt</i> e la costruzione di un'identità e di una memoria comune	» 292
Riferimenti bibliografici	» 299